

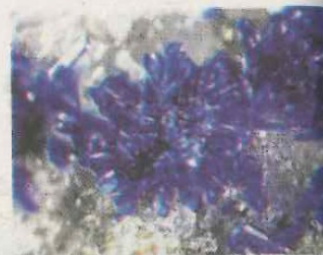
## EXPOSITION. Des minéraux immortalisés

L'Office du tourisme de Coteaux et Landes de Gascogne présente une exposition photographique intitulée « Interprétation imaginative », de Jean-Pierre Demet, un amateur de pierres et minéraux. Une passion dont s'est entiché ce retraité au cours des années 1980, après avoir découvert un morceau de gypse, lors de ses vacances dans le Lubéron. Au fil du temps, il

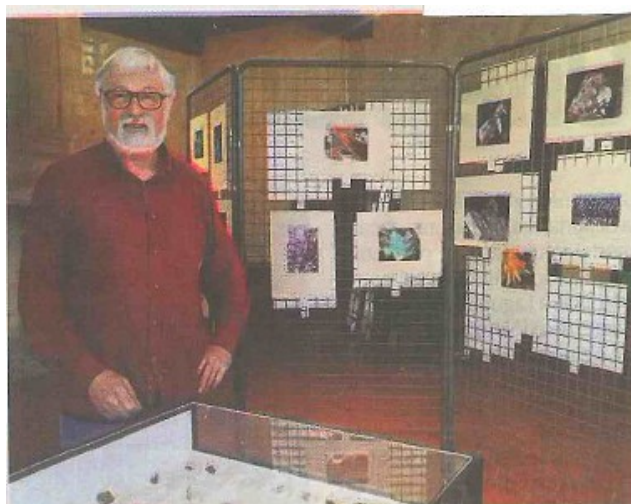
s'initie à ce monde de minéraux et agrandit sa collection personnelle (calcaire, quartz, cuivre...). Jean-Pierre Demet aspire à faire connaître sa passion « Tout collectionneur en soi aime faire partager sa passion, en ce qui me concerne c'est la Minéralogie. Ce monde vulgarisé par la science et la technologie ne reste pas moins dénué d'intérêt par son esthétisme. C'est après

l'observation microscopique que j'ai réalisé en toute modestie et avec mon matériel d'amateur, un certain nombre de clichés qui se sont révélés. Avec ma vision et mon imagination, je les ai décrits et interprétés ». Une exposition à savourer du regard jusqu'au 13 mai à la Maison du Roy de Casteljaloux. Renseignements au 05.53.93.00.00

Hasna Abourahim



De l'azurite photographiée par l'artiste Jean-Pierre Demet



Jean-Pierre Demet, à la Maison du Roy. PHOTOM.C.

### Exposition : Pierres mates ou brillantes

La nouvelle exposition organisée par l'office de tourisme des Coteaux et Landes de Gascogne concerne la minéralogie en plusieurs dimensions. Jean-Pierre Demet présente, jusqu'au 13 mai, des vitrines réunissant des minéraux de sa collection personnelle, ainsi que les photographies qu'il en a prises.

Jean-Pierre Demet est originaire du Nord de la France, tout près de la frontière belge. Le hasard de vacances dans le Vaucluse lui a fait découvrir une drôle de pierre. Curieux de nature, il l'a fait expertiser : ce caillou brillant était un gypse cristallisé. À son retour, il s'est inscrit dans un club de minéralogie et c'est devenu une passion depuis plus de trente-cinq ans.

#### Les minéraux dans l'industrie

Puis, il a eu envie de découvrir les minéraux utilisés dans l'industrie, et d'en faire une exposition à destination du public scolaire. Durant plusieurs années, avec l'aide des collectivités, il a ainsi promené panneaux didactiques et vitrines dans les établis-

sements scolaires de sa région. À l'âge de la retraite, il a souhaité avec son épouse se rapprocher de leur fille aînée dans le Lot-et-Garonne. Depuis quatre ans, ils habitent Grignols et Jean-Pierre Demet continue de transmettre sa passion pour les minéraux.

Il a choisi une nouvelle formule, plus simple à véhiculer, la photographie. Au gré de ses envies, il sélectionne des pierres de différentes couleurs, formes, matières et les place sous l'objectif, éclairées de simples lampes de bureau. Pas d'artifice, de logiciel de netteté et contraste. Il a simplement installé un binoculaire à grossissement sur un appareil photo numérique muni d'un objectif 40 mm macro, en position manuelle avec un déclencheur à télécommande.

L'exposition qui en résulte a été organisée par thèmes : une pierre bleue avec des reflets blancs devient la mer, les végétaux... D'autres se nomment « Poil de Carotte », une bulle dans le cristal « Une nouvelle planète ».

Michelyne Cailleau

