

Une fenêtre sur l'ailleurs

Ched

Depuis lundi, l'office du Tourisme accueille «Ched» jusqu'au 1er avril dans la salle de la maison du Roy.

Un artiste peintre, que l'on pourrait qualifier de «va nu pied de la peinture». Un peintre sans diplôme, sans atelier, sans vision (il a perdu 80% de sa vue).

S'il n'y avait qu'un mot pour définir sa peinture on pourrait dire qu'elle est citadine. Mais ce serait sans doute trop court de l'énoncer en un mot. Sa peinture est la fenêtre de la tour de la cité de banlieue ouverte sur le monde et sur l'ailleurs. À moins que ça ne soit tous les

ailleurs qui se soient donnés rendez-vous chez lui, dans son cœur, dans sa main, au bout de ses doigts, pour nous les partager, nous les donner à voir, au fond des yeux, et dans nos rêves ou souvenirs.

C'est l'instant qui dicte sa création.

Il peint, il raconte, avec des craies, des peintures, il est impressionniste, avec des bombes et des marqueurs il devient tagger.

Il peint des fleurs sans fioriture et c'est leur simplicité qui nous envahie d'un sentiment d'humilité et de grati-

tude. Il peint des cités, l'esclavage, notre guerre intérieure et la pauvreté de l'âme humaine sans cynisme, l'œuvre nous délivre alors le sublime espoir, car il se glisse partout, dans chaque toile, par un petit trait de couleur à peine présent parfois, bien visible pourtant, pour nous dire que tout est là, possible. Il peint des visages comme autant de flammes qui vivent, comme autant de lueurs pour cette humanité que nous constituons.

Ched expose ses œuvres à la salle de la maison du Roy, venez le découvrir jusqu'au 1er avril.



Une des œuvres de Ched

JLM

EXPOSITION. Ched, un artiste atypique

Né à Paris en 1960, Charles-Edouard Thibet dit Ched est un artiste peintre autodidacte d'origine Guadeloupéenne. Après avoir perdu 80 % de la vue, l'artiste veut nous faire partager sa façon de voir le monde. Avec des craies, des peintures, il est impressionniste, avec des bombes et des marqueurs il devient tagger. L'outil en main, autant que l'instant, dicte sa création. Il raconte une part des êtres humains, dans des œuvres qui n'ont pas de repères picturaux et qui parlent aux racines de chacun. Il livre une part de l'humanité dans des œuvres insolites qui n'ont pas de styles identifiables, excepté le sien. Les œuvres délivrent de l'espoir, il se glisse partout, dans chaque toile, par un petit trait de couleur, à peine présent parfois, bien



Tableau Rita and Chains.

visible pourtant, pour dire que tout est là, possible.

■ Du 20 mars au samedi 1^{er} avril, « Ici ailleurs, maintenant toujours », salle d'exposition et aux heures d'ouverture de l'Office de Tourisme.05.53.93.00.00.

CASTELJALOUX

Passions, peinture et musique

Dans le cadre du cycle d'exposition organisé par l'office de tourisme des Coteaux et Landes de Gascogne, Ched, peintre, présente ses œuvres jusqu'à demain, à la Maison du Roy, sous le titre « Ici ailleurs, maintenant toujours ». Une quinzaine de toiles, acrylique ou fusain, montrent un panel de cet artiste, inclassable, qui allie peinture et musique avec passion, selon les moments.

Depuis l'enfance Ched, Charles-Edouard Thibet dans le civil, raconte : « La peinture et le dessin, je suis né avec... » Et pourtant, après quelques moments où il a pu pratiquer durant son enfance, il dit pudiquement : « Ce n'était pas essentiel pour les générations précédentes, avant tout le travail... quand j'ai pu m'y remettre, c'était devenu une nécessité, un cataplasme, vital pour survivre... pas par plaisir. »

Autodidacte, selon le besoin, il peint, dessine, ne s'interdisant pas d'utiliser tous les supports ou techniques, craies, fusains, peintures ou bombes et marqueurs genre tag, en

toute liberté. Il participera quand même à un atelier de dessin sur Agen durant une saison, pour avoir quelques bases indispensables. Rien ne l'arrête, pas même un problème de vision qui à présent ne lui laisse que 15 % de visibilité, il s'adapte, travaillant sur des grands formats pour contourner le problème.

Une rencontre musicale

Une deuxième passion l'anime, la musique. Il a pris quelques cours de guitare, mais très vite clavier, percussions, harmonica sont devenus ses compagnons. La musique a un effet apaisant contrairement à la peinture. En ce moment, il se sent heureux, alors il joue, sans modération, en toute liberté. Une rencontre avec Sophie Bazire-Chauvet et Ched participera à son album pour la musique et les dessins. Elle est devenue son agent et l'aide lors des expositions.

Mycheline Cailleau

Contact : 06 21 45 79 02 05 53 01 29 29.



Exposition de Ched à la Maison du Roy. PHOTO M.C.

Exposition du peintre Ched

Lundi dernier Sophie Bazire-Chauvet, et Ched qui la définit comme l'ambassadrice de sa peinture ont installé les œuvres du peintre sur les murs de la salle de la Maison du Roy.

Nous vous avons déjà présenté Ched la semaine dernière, et lors de la mise en place, Sophie et Ched nous confiaient que c'est la musique qui leur a permis de se rencontrer. Ched a pour sa part collaboré à la musique d'un album de Sophie Chauvet-

Bazire (« GeorgeSend ») et a également illustré cet album avec ses dessins. De cette rencontre est née une grande complicité et lorsque Ched a voulu peindre sa muse, (Rita and chains), où l'on distingue Sophie et ses trois enfants, étant mal voyant, il a été obligé de parcourir le visage de Sophie avec ses mains et de la frôler pour distinguer les formes de son modèle.

N'hésitez pas Ched expose ses œuvres à la maison du



Une autre ambiance

Roy jusqu'au 1er avril au heures d'ouverture de l'Of-



Sophie Bazire-Chauvet, sous son portrait (au centre)

fice du Tourisme 05 53 93 00 00.



Une partie de l'exposition

JLM