

Jacinto Murrugarra expose à la maison du Roy

Du 10 au 22 avril 2017, l'office du tourisme accueillera l'exposition «TERRES ANDINES» de Jacinto Murrugarra à la maison du Roy de Casteljaloux.

Jacinto Murrugarra est un peintre péruvien né à Cajamarca en 1940.

Son parcours est singulier, épris de peinture depuis son enfance, il suit une formation artistique, à Lima, puis continue son apprentissage aux États-Unis. En 1972 il quitte l'Amérique pour venir en Europe, et entre à l'École des «Arts et Oficios de Vigo» en Galice durant un an.

En 1973 il arrive à Barcelone et entre à l'École «Massana». Puis est admis comme membre sociétaire du «cercle artistique San Lluc».

En 2004 il expose en France pour la première fois et en

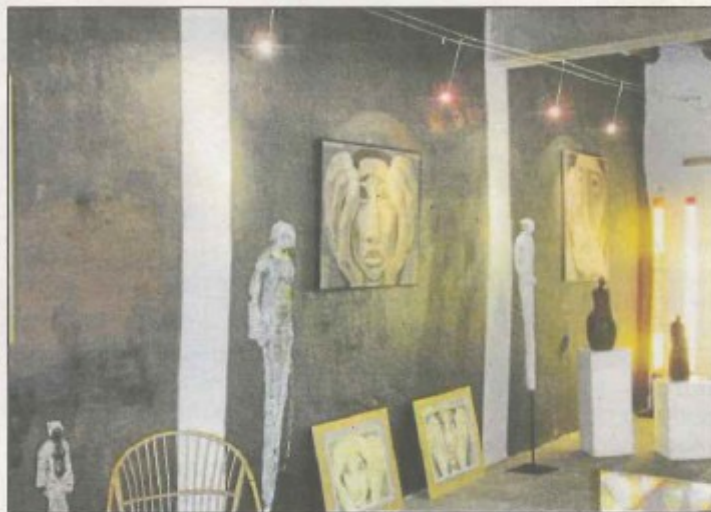


Une des toiles qui seront exposées à partir de lundi prochain

2009 il est admis membre de l'académie des «Arts-Sciences-Lettres» à Paris. Il participe à de nombreuses expositions en France.

Son œuvre révèle une synthèse personnelle entre les traditions incas, le «muralisme» latino-américain et les influences européennes.

Une peinture expressionniste qui témoigne de la vieille douleur inassouvie de l'indien sud-américain de toute la sourde clameur d'un



Une exposition à consommer sans modération

peuple opprimé depuis des siècles.

Sa peinture parle. L'impact dramatique de l'œuvre de Murrugarra est compensé par la tendresse et la douceur

de sa palette riche en lumière. Exposition ouverte au public du lundi au samedi de 9 à 12 heures et de 14 à 18 heures. Contact 05 53 93 00 00.

JLM

« Terres andines » à la maison du roy



Aquarelle

Du 10 au 22 avril, Jean-Pierre et Marie-France Plaza de Villefranche du Queyran exposent les œuvres de leur ami Jacinto Murrugarra à la maison du Roy. Une exposition nommée «Terres andines» qui comme son nom l'indique reflète parfaitement les origines péruviennes du peintre. Jacinto Murrugarra est né à Cajamarca en 1940. Il suit une formation artistique, à Lima, puis continue son apprentissage aux États-Unis. En 1972, il quitte



Les souffrances du monde

l'Amérique pour venir en Europe, entre à l'École des «Arts et Oficios de Vigo» en Galice durant un an. En 1973 il arrive à Barcelone et entre à l'École «Massana». Puis, il est admis comme membre sociétaire du cercle artistique San Lluc.

Jean Pierre Plaza le ren-



Un tableau très expressif

contre lors d'un voyage en Espagne, et séduit par ses œuvres, il organise une exposition à Marmande. Ce sera sa première exposition en France et depuis 2004, il participe à de nombreuses expositions dans l'hexagone. Il sera admis membre de l'académie des «Arts-Sciences-



Jacinto Murrugarra à l'œuvre

Lettres» à Paris en 2009.

Son œuvre révèle une synthèse personnelle entre les traditions incas, le «muralisme» latino-américain et les influences européennes. Le peintre vit à Barcelone où on peut le rencontrer autour de la Sagrada Familia, pour partager ses œuvres avec le



Jean-Pierre et Marie-France Plaza présentent les œuvres de Jacinto Murrugarra

public de la rue. En France c'est Jean-Pierre Plaza et son épouse qui assure sa promotion en organisant des expositions.

Sa peinture parle

Une Peinture expressionniste qui témoigne de la

vieille douleur inassouvie de l'indien sud-américain de toute la sourde clameur d'un peuple opprimé depuis des siècles. L'impact dramatique de l'œuvre de Murrugarra est compensé par la tendresse et la douceur de sa palette riche en lumière.

JLM

Le groupe Gym de Carbon Blanc visite la ville

Samedi dernier, un groupe de l'association Gym et Aqua Gym de Carbon-Blanc, sont arrivés dans la cité des Cadets de Gascogne, pour se délasser dans les bains des thermes ludiques de la Ville.

Après ces deux heures que les girondins ont apprécié et un bon repas dans un restaurant local, ils ont rejoint Marie-Claire Bouguet, qui les a guidée à travers la ville avec un arrêt à la maison du Roy où ils ont pu admirer la salle exposition des amis de Casteljaloux ainsi que l'exposition du peintre Jacinto Murrugarra.



Au passage visite de l'exposition Jacinto Murrugarra



Visite guidée avec Marie-Claire

EXPOSITION. Un artiste atypique

Depuis le 10 avril, l'Office de tourisme propose de découvrir ou redécouvrir le peintre sud-américain Jacinto Murrugarra, à travers des peintures à l'huile et des aquarelles « Terres andines ». Cet artiste peintre péruvien est né à Cajamarca en 1940. Il suit une formation artistique, à Lima, puis continue son apprentissage

aux Etats-Unis. En 1972, il entre à l'Ecole des Arts et Oficios de Vigo en Galice. En 1973, il arrive à Barcelone et entre à l'Ecole Massana. En 2004 il expose en France pour la première fois. En 2009 il est admis membre de l'académie des « Arts-Sciences-Lettres » à Paris. Peinture expressionniste qui témoigne de

la vieille douleur inassouvie de l'Indien sud-américain de toute la sourde clameur d'un peuple opprimé depuis des siècles. L'impact dramatique de l'œuvre de Murrugarra est compensé par la tendresse et la douceur de sa palette riche en lumière. Sa peinture parle. L'exposition se prolongera jusqu'au 22 avril.



Une des œuvres de l'artiste peintre

Peintures sans frontière

Dans le cadre du cycle d'expositions organisé par l'Office de tourisme des Coteaux et Landes de Gascogne, un talentueux peintre, né dans les Andes sud-américaines, Jacinto Murrugarra, présente « Terres andines », huiles et aquarelles, à la Maison du Roy, jusqu'au 22 avril. Installé depuis de nombreuses années en Espagne, ses portraits saisissants rappellent son origine.

Jacinto Murrugarra a depuis quelques années un couple d'ambassadeurs en France, Marie-France et Jean-Pierre Plazas, séduits par son travail lors de la découverte de son atelier à Tarragonne, près de Barcelone. Ils sont devenus complices, organisant la venue du peintre à Marmande et Clairac. Succès immédiat ; Jacinto Murrugarra a récolté plusieurs prix ainsi que la médaille

d'argent de l'Académie des sciences et lettres, remise par l'académicien et auteur Jean d'Ormesson.

Fils de paysan, le peintre est né dans les montagnes des Andes. Très jeune, il dessine sur le sol... Il part sur Lima puis à New York, Philadelphie et l'Espagne. Il installe son atelier à Tarragonne et travaille pour des commandes ou fait des portraits dans les rues. Alternant huiles et aquarelles, ces dernières sont traitées à sa manière, peu de douceur mais une réalité toujours présente. Il n'a pu cette fois se déplacer, sa peinture parle pour lui et s'impose, vivante, nourrie de son pays, aux visages arides de montagnards.

Michelyne Cailleau

Exposition visible jusqu'à samedi, à la Maison du Roy.



Peintures andines à la Maison du Roy. PHOTO M.C.