

Le Petit Journal le 26/03/2019

**CASTELJALOUX**

## La photo à l'honneur



**Des sculptures végétales très réalistes**

La prochaine exposition de la salle de la Maison du Roy sera une exposition photographique «Morts-vivants en Pays d'Albret - Nouvelle vie des sarments», de Jean-Marie Galay.

Parisien d'adoption, J-Marie Galay a passé ses 30 premières années à Maison Alfort et à Paris. Après une étape de 20 ans à La Rochelle, il a rejoint Giscos.

Au cours de ses nombreux voyages, (Moyen Orient, Inde, Russie, Canada, ...) il a exercé son œil de photographe, un art qui l'avait passionné très jeune.

Plusieurs de ses œuvres ont été primées, et aujourd'hui c'est la faune et la flore sauvage qui le passionnent.

Au gré de ses recherches, il a découvert Leritz Moncasin et ses sculptures végétales réalisées par Laurent Deymier, avec minutie et réalisme. Il a souhaité les pérenniser avec son appareil sans trahir leur singularité et leur étrangeté.

A l'occasion de l'exposition et en exclusivité, une création inédite sera exposée. L'exposition sera visible à partir de Lundi prochain aux heures d'ouverture de l'Office de Tourisme 05 53 93 00 00.

JLM

Le Petit Journal le 26/03/2019

**CASTELJALOUX**

Expo du 1<sup>er</sup> au 13 avril  
**Morts Vivants en Pays d'Albret**



Les élus de Leyritz Moncasin sont venus présenter les artistes Laurent Deymier (à gauche) et J-Marie Galay (à côté de lui) devant le piano et les photos

À partir du lundi 1er avril et jusqu'au 13 avril, la salle d'exposition de la maison du Roy recevra une belle exposition qui mêlera les œuvres photographiques de Jean-Marie Galay aux créations d'art de Laurent Deymier.

Jean-Marie Galay est un photographe qui après avoir passé 30 ans en région parisienne est descendu dans le sud à La Rochelle pour enfin s'établir à Giscos. Au fils de ses voyages il a exercé son œil et un beau jour il est tombé sur les créations de Laurent Deymier, l'ouvrier municipal de la commune de Leyritz Moncasin qui décorait les rues avec ses créations réalisées à partir de sarments de vigne qu'il lie pour faire un couple de mariés, un cycliste, où comme pour sa dernière œuvre un pianiste plus vrai que nature qui sera exposé à la maison du Roy jusqu'au 13 avril.

L'exposition photographique de Jean-Marie Galay est consacrée à l'ensemble des créations de Laurent Deymier qui ont été photographiées dans les deux dernières années.

Une exposition à ne pas manquer, elle vous séduira par le réalisme des œuvres de Laurent Deymier et l'art de Jean-Marie Galay qui vous donnera envie de visiter Leyritz Moncasin où plusieurs créations ornent et animent les rues.

Visible du lundi au samedi de 9 à 12 heures et de 14 à 18 heures. Contact 05 53 93 00 00.

JLM

Sud-Ouest le 11/04/2019

Sole 11/04/19

de Gascogne 20a

---

**CASTELJALOUX**

## Des personnages en sarments de vigne

La dernière exposition proposée par l'office de tourisme des Coteaux et Landes de Gascogne présente un thème original : des épouvantails réalisés avec des sarments de vigne sous le titre « Morts vivants en Pays d'Albret, nouvelle vie des sarments ». L'art réunit les œuvres de deux artistes à la Maison du Roy jusqu'à samedi. Laurent Deymier crée depuis plusieurs années des personnages de la vie quotidienne installés dans un village de campagne. Jean-Marie Galay photographe, a suivi son travail, afin de restituer le travail accompli.

**Un art peu banal**  
Laurent Deymier vit dans le petit village de Razimet. Depuis sept-huit ans, il utilise les sarments de vigne pour réaliser d'imposants personnages, plus vrais que nature, installés à la belle saison tout autour de Leyritz-Moncassin. Il a fabriqué une soixantaine de sujets, avec une légère préférence pour le premier, un cycliste installé sur un vélo bleu qui a résisté depuis l'origine. Tous les ans, Laurent imagine de nouveaux épouvantails, une dizaine veille sur le village. En 2017, est apparu un cou-

ple de mariés, l'année suivante joueurs de pétanque, une mamie, des employés communaux... Pour cette saison il annonce qu'il n'a pas encore décidé un promeneur ou un pêcheur ». Les œuvres sont rangées l'hiver afin de les préserver et les retrouver au printemps.

**Objectif atteint**  
Jean-Marie Galay vit à Captieux en Gironde. Après des années passées en région parisienne, il a eu envie de retrouver la nature qui inspire sa passion de la photographie. Les créations de Laurent Deymier l'ont interpellé, il suit son travail depuis deux ans. Durant cette période, il s'est investi pour restituer les scènes de vie. Pour exemple un touriste installé dans une voiture. « Je suis resté plusieurs heures, tournant autour, cherchant l'angle le plus adapté, la lumière, le soleil qui léchit donne du peps à la photo. » Une quarantaine de clichés est exposée notamment les mariés, joueurs de boules et l'éternel cycliste au vélo bleu. Visible jusqu'à samedi à la Maison du Roy. Les originaux sont à retrouver à Leyritz-Moncassin ce printemps.

**Michelyne Cailleau**



Laurent Deymier et Jean-Marie Galay à la Maison du Roy. PHOTO M.C.