

Le Sud-Ouest - le 06/06/2019 :

CASTELJALOUX

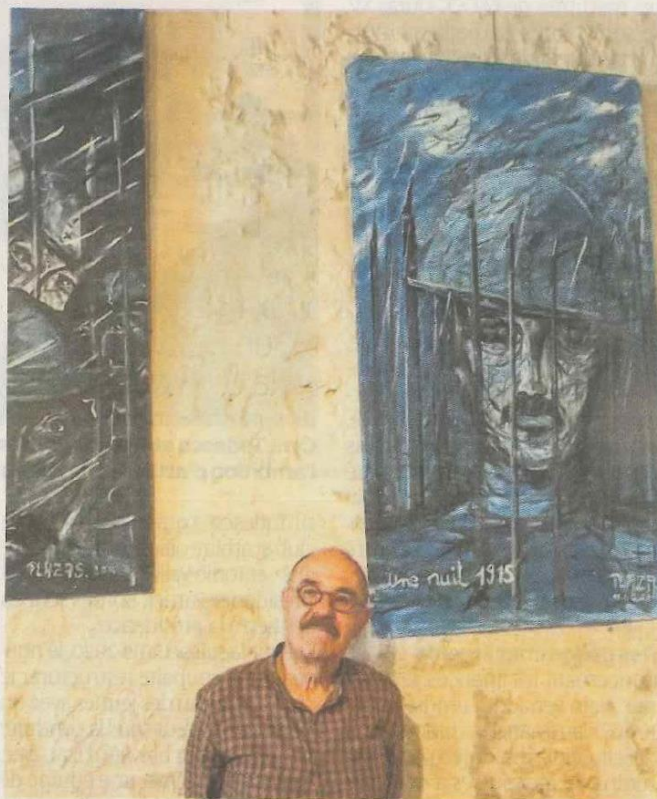
# Jean-Pierre Plazas expose ses toiles

Bien connu du public pour ses mises en scènes de pièces de théâtre, Jean-Pierre Plazas aime aussi l'art pictural depuis sa tendre enfance. Les deux disciplines se complètent parfois, et il lui arrive de mener sa classe de théâtre à diverses expositions. Une exposition rassemble ses toiles ainsi que des marines à la Maison du Roy.

Né à Oran en Algérie, Jean-Pierre Plazas s'intéresse très tôt à l'art. Dès l'âge de 10 ans, un de ses tableaux sera récompensé lors d'un concours au Conservatoire d'Oran. À l'âge de 16 ans, sa famille quitte l'Algérie pour Paris, puis Bordeaux. Durant la réalisation d'un décor pour une pièce, il découvre le théâtre qui devient sa passion. Il intègre alors le Conservatoire de Bordeaux et met en scène sa première pièce à l'âge de 20 ans. Depuis 2001, la troupe qu'il a montée avec son épouse, Lux in Tenebris, enchaîne les créations où se glissent quelques références à la peinture.

## Peinture événement

Jean-Pierre Plazas anime également des ateliers théâtre à Marmande et Tonneins. En devoir de mémoire, pour le centenaire de la Grande Guerre en 1914, il décide de monter un spectacle citoyen, avec ses élèves, où théâtre et peinture se mélangent. En alternance avec la lecture du courrier des Poilus, accompagné par deux musiciens, l'artiste fait apparaître, sur



Jean-Pierre Plazas et ses peintures événements qu'il présente à la Maison du Roy. PHOTO M. C.

une grande toile, les images des soldats et des lettres envoyées. Ces sept tableaux font partie de son exposition, dont l'un correspond à André Garrigues, Poilu originaire de Tonneins. Il présente également des peintures marines. Elles rappellent des journées face à

la mer près d'Oran. Elles racontent l'exil. « J'aime l'art pictural, il faut qu'il y ait une âme, un parti pris. »  
**Michelyne Cailleau**

Le vernissage aura lieu demain, à 18 heures. L'artiste sera présent demain après-midi et samedi matin.

## Office de Tourisme: Jean-Pierre Plaza «L'Homme et la mer»

Jusqu'au 15 juin, Jean-Pierre Plaza expose ses acryliques Marines et portraits au cours de l'exposition «L'Homme et la Mer» dans la belle salle de la maison du Roy ouverte au public du lundi au samedi de 9 à 12 heures et de 14 à 18 heures.

Jean-Pierre Plaza est peintre, comédien, professeur de théâtre, metteur en scène, directeur artistique et auteur. Né à Oran en 1949, il est initié aux arts plastiques et suit les cours des beaux arts de sa ville natale. Ado il participe aux décors d'une pièce de théâtre et se découvre une seconde vocation, la comédie. Il consacre alors son temps entre la peinture et le théâtre.

Il participe à de nombreuses expositions collectives et individuelles, est primé à Paris, en nouvelle Aquitaine, ..., remporte plusieurs concours de peinture etc...



**Office de Tourisme: Jean-Pierre Plaza «L'Homme et la mer»**

Son talent est immense, il crée sa compagnie de Théâtre, la dirige, peint les décors, réalise des peintures événement, ...

En juin, il vous présente ses toiles sur le thème «L'Homme et La mer» inspirées par la méditerranée et vous invite au vernissage de son exposition qui aura lieu le vendredi 7 juin à 18 heures à la Maison du Roy. Contact 05 53 93 00 00.

JLM

# Jean-Pierre Plaza

## « L'Homme et la mer » à la maison



Jean-Pierre Plaza et Alain Frauciel devant la performance réalisée en direct en moins d'une heure

Vendredi dernier, Jean-Pierre Plaza avait convié ses amis et les amateurs d'arts, à le rejoindre à la maison du Roy où il expose ses œuvres jusqu'à samedi prochain.

Une exposition en deux tons avec un côté sombre représentant la dernière guerre mondiale, ses atrocités et l'heureux jour de la victoire, et un autre représentant l'homme et la mer beaucoup plus optimiste et joyeuse.

A notre arrivée, L'artiste réalise une performance en direct, il a déjà peint le fond de sa toile et en moins d'une heure, l'œuvre est aboutie et ira rejoindre l'exposition l'homme et la mer.

Au moment de la présentation Alain Frauciel, coprésident de l'office de Tourisme, présente brièvement Jean-Pierre Plaza qui demeure à Villefranche du Queyran et préfère laisser l'artiste se présenter.

Malgré sa notoriété (car on ne présente plus J-Pierre Plaza en Lot et Garonne), le peintre est réservé presque



J-Pierre Plaza retrace brièvement son parcours artistique

timide, et c'est avec émotion qu'il se souvient de cette époque où enfant de la guerre d'Algérie il y vivait avec ses parents. Très jeunes un grand peintre Epagnol a conseillé à ses parents de le diriger vers l'art et la peinture. De 7 à 10 ans il suivra les cours des beaux-arts puis alors qu'il créait un décor à Bordeaux, il s'est tourné vers le théâtre, la mise en scène mais n'a jamais oublié son premier amour pour la peinture. Il a même travaillé comme cuisinier dans un grand restaurant parisien mais arrivé dans le

sud il a préféré son petit Théâtre de Villefranche.

Lorsqu'il peint une toile, l'artiste débute sur un fond puis suit son inspiration au gré du pinceau, et le public a souvent été étonné pensant à Venise pour se retrouver finalement dans un port aux airs méditerranéens inventé de toute pièce.

Jusqu'au 15 juin il expose une petite partie de ses œuvres à la maison du Roy (ouvert de 9 à 12 heures et de 14 à 18 heures du Lundi au samedi). Faites le détour cela en vaut la peine. Contact 05 53 93 00 00.

JUL



Heureusement la fin de la 2ème guerre mondiale est venu égayer cette série



Le tableau commence à prendre forme au bout d'une trentaine de minutes



Le public suit attentivement la performance de J-P Plaza



## CULTURE. Un artiste aux multiples talents

L'Office de tourisme des Coteaux et Landes de Gascogne accueille en son sein une exposition intitulée « L'homme et la mer ». Des Marines et des portraits acryliques réalisés par Jean-Pierre Plazas. Un artiste autodidacte avec plusieurs cordes à son arc. Il est peintre, comédien, professeur de théâtre, metteur en scène, directeur artistique et auteur dramatique. Plus jeune, il suit durant trois ans les cours aux Beaux-Arts de sa ville natale (Oran en Algérie), après avoir découvert les arts plastiques. Adolescent, il participe aux décors d'une pièce théâtrale et se découvre une seconde vocation : la comédie. Il se consacre alors, la plupart du temps, à ses hobbies : le théâtre et la peinture.

### Théâtre et peinture

Jean-Pierre Plazas crée par la suite sa compagnie profession-



Les oeuvres de Jean-Pierre Plazas à l'Office du tourisme.

nelle de théâtre surnommée « Lux in Tenebris ». Il dispense des ateliers à Tonneins et Marmande. En parallèle, il devient directeur artistique. L'artiste polyvalent s'est fait remarquer avec ses talents de comédien au Festival d'Avignon, plusieurs années consécutives, avec la représentation des œuvres de

Vaclav Havel, ex-président de la République Tchèque et ami de l'artiste. Passionné de cuisine, il organise des dîners-théâtre et invite des peintres pour des expositions, dans son auberge-théâtre. bercé par la Méditerranée, il est passionné par les peintures marines. Lorsqu'il met son inspiration sur papier, Jean-

Pierre Plazas utilise l'aquarelle, l'huile, l'acrylique, le crayon, le mixte, le collage, et bien d'autres techniques encore. L'exposition qu'accueille l'office de tourisme de Casteljaloux permettra au public d'admirer les œuvres de cet artiste passionné et atypique.

H.A.

■ Pratique : « L'homme et la mer », Par Jean-Pierre Plazas. Marines et portraits acryliques. Exposition visible à l'office du tourisme des Coteaux et Landes de Gascogne, en accès libre, jusqu'au 15 juin, pendant les heures d'ouverture de l'Office de Tourisme, du lundi au samedi, de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h. Fermé les dimanches et jours fériés. Renseignements au 05.53.93.00.00. ou casteljaloux@tourisme-clg.fr.