

Revue de presse – Exposition « La Re-naissance de Dominique Urso »
Fresques sur toile (acrylique et huile), interprétations originales et personnalisées
inspirées du plafond de la chapelle Sixtine. Et créations personnelles sur le thème
de "l'émotion fragmentée"

Du 13 au 25 mai 2019 – Maison du Roy à Casteljaloux.

Le Républicain le 09/05/2019 :



Le Petit Journal le 14/05/2019 :

La Re-Naissance de Dominique Urso à la maison du Roy

Du 13 au 25 mai, l'Office de Tourisme reçoit **Dominique Urso** et ses toiles dans la grande salle de la maison du Roy. (Entrée libre du lundi au samedi de 9 à 12 heures et de 14 à 18 heures (fermé le dimanche et jours fériés).

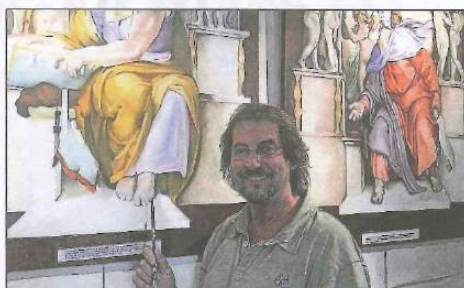
Dominique Urso, est d'origine Italienne et est né en Egypte. Son père et son oncle s'adonnaient à la peinture et il s'est naturellement tourné vers cet art.

Peintre autodidacte, il dessine d'abord au crayon, encre de chine, stylo à bille et est très attaché à la technique des lumières. Il a déb

uté dès l'âge de 8 ans et a exercé en professionnel entre 1985 et 2014 en variant les techniques et les supports (peintures murales, Fresques, imitation marbre, trompe l'œil, portrait, ...

Après avoir perfectionné plusieurs techniques, Dominique Urso, s'intéresse à l'œuvre de Michael Ange sont il s'imprègne pour réaliser ses propres fresques en s'orientant vers l'absolu.

L'exposition qu'il vous propose à la maison du Roy représente sa re-naissance avec des fresques sur toile (acrylique et huile), inspi



La Re-Naissance de Dominique Urso à la maison du Roy

rées du plafond de la chapelle Sixtine.

Une belle exposition à voir et à revoir à la maison du Roy du lundi au samedi aux heures d'ouverture de l'office de tourisme. Contact 05 53 93 00 00.

JLM

Revue de presse – Exposition « La Re-naissance de Dominique Urso »
Fresques sur toile (acrylique et huile), interprétations originales et personnalisées
inspirées du plafond de la chapelle Sixtine. Et créations personnelles sur le thème
de "l'émotion fragmentée"

Du 13 au 25 mai 2019 – Maison du Roy à Casteljaloux.

Le Sud-Ouest le 18/05/2019 :



CASTELJALOUX

Dominique Urso près de ses fresques à la Maison du Roy. PHOTO M. C.

Atelier d'artiste à la Maison du Roy

Tout au long de l'année, l'Office de tourisme des Coteaux et Landes de Gascogne accueille des artistes. Dominique Urso, peintre, présente actuellement une exposition mêlant fresques inspirées, revisitées de la chapelle Sixtine à Rome et créations personnelles sur le thème de l'émotion fragmentée.

Il installe son atelier à la Maison du Roy, et poursuit sa création en cours.

Une famille voyageuse
Dominique Urso est issu d'une famille d'origine italienne, qui a immigré en Égypte lors de la construction du canal de Suez. Giovanni, son père, y a vu le jour ainsi que Dominique. Lorsqu'il a 4 ans, sa famille quitte l'Égypte, et s'installe à Bordeaux. Avec un père et un oncle peintres, Dominique est bercé par cet art, même si en étant petit, c'est la musique qui le fait vibrer. Mais le dessin n'est jamais loin. Il se souvient de son père faisant un portrait de lui vers 6-7 ans ; un flash qui inconsciemment l'a touché.

Après les dessins de Walt Disney, il croquait les têtes des professeurs en classe. Tout en écoutant les Beatles, il les dessine, en noir

et blanc. « L'ombre et la lumière », dit-il.

La peinture demeure toujours présente, jusqu'à devenir son quotidien à plein temps à Lectoure (32). À présent, il travaille chez lui des toiles parfois abandonnées, qu'il reprend. Très émotif et sensible, tout peut amorcer une idée : « Je suis toujours en ébullition », confie-t-il. Des créations très personnelles, qui expriment pudiquement des émotions cachées.

Un projet pharaonique
Depuis les années 2009, son envie se focalise sur les fresques de la Chapelle Sixtine, sans doute un retour aux origines. À l'aide de livres illustrés, il a peint 11 toiles, respectant l'architecture, huile pour le fonds et couches acryliques. Il précise : « C'est inspiré à ma façon, ce n'est pas de la copie ». Durant l'exposition, Dominique dessine « Zacharias la 12^e ».

Il lui reste les quatre fresques de plafond à réaliser pour créer « sa petite chapelle » qui rejoindrait une grande foire, pourquoi pas la fameuse foire de Milan.

Michelyne Calleau
À la Maison du Roy, jusqu'au 25 mai.