

Le Républicain le 20/02/2020 :

EXPO. Une artiste au pinceau très expressif

L'Office de Tourisme accueille une exposition de l'artiste peintre Guylaine Bisson intitulée « Innovation chimérique ». Des toiles abstraites et colorées. Originnaire d'un petit village de l'Orne, Guylaine Bisson s'installe à Miramont de Guyenne, fin 2015. Autodidacte, l'artiste débute avec des peintures sages, sans fioriture. Elle raconte: « J'ai peint dans un premier temps de façon studieuse, laissant apparaître sur mes toiles, soit des natures mortes, des portraits, des marines, des fleurs. En fait, je ne faisais que des tableaux figuratifs ». Plus tard et au gré des rencontres, cette passionnée change sa façon de peindre. « C'est dans les années 2010, après une rencontre avec un artiste à Montréal, que mes tableaux ont évolué, tant au niveau des techniques, de la matière, que des compositions. Ce qui me permet d'avoir une totale liberté de création ».

Guylaine Bisson peint de façon passionnée. Elle touche à tout, mais avoue avoir une préférence pour l'acrylique. Elle n'avait jamais songé à exposer ses toiles. « Ce n'est que depuis 2013 que j'expose soit en solo, soit en groupes. J'ai exposé en Normandie dans l'Orne, le Calvados et la Manche, puis



L'artiste peintre Guylaine Bisson devant l'une de ses toiles

en Angleterre et plus récemment à Marmande, Beaumont, Eymet, Monpazier ». À partir du lundi 24 février, ses tableaux abstraits-glacés, orneront les murs de la salle d'exposition de l'Office de Tourisme de Casteljaloux, jusqu'au 7 mars. Avis aux amateurs !

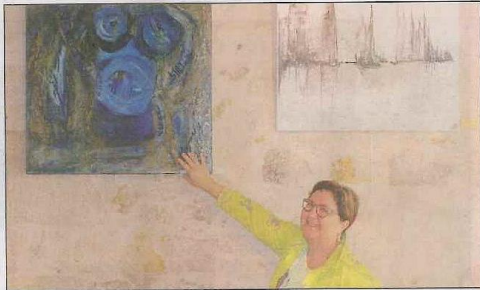
Hasna Abourahim

■ PRATIQUE

Exposition « Innovation chimérique » du 24 février au 7 mars, aux horaires d'ouverture de l'Office de tourisme, « Maison du Roy », 20 place du Roy, à Casteljaloux. Renseignements au 05.53.93.00.00, du lundi au samedi de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h, fermé les jours fériés.

À l'office du Tourisme jusqu'au 7 Mars

Guyline Bisson expose



Antares est probablement l'oeuvre maîtresse de Guyline Bisson

Samedi dernier nous avons rencontré **Guyline Bisson**, artiste peintre, sculptrice, écrivaine, à la retraite à la maison du Roy où elle exposait ses toiles avec son compagnon.

Originaire de Bellou-en-Houlme petit village de l'Orne, en Basse-Normandie, Guyline Bisson est une artiste peintre autodidacte qui s'est installée à

Miramont de Guyenne fin 2015.

Dans un premier temps, elle a comme beaucoup, peint de façon studieuse, laissant apparaître alternativement des natures mortes, des portraits, des fleurs, sans sortir du figuratif.

C'est dans les années 2010, après une rencontre



Les toiles de Guyline ressemblent à s'y tromper à des céramiques

avec une artiste peintre à Montréal que l'artiste a évolué au niveau des techniques, de la matière, et des compositions, qui lui laisse une totale liberté de création. Sa matière de prédilection demeure l'acrylique qu'elle aime travailler avec de la matière, des pigments, des liants ou autres produits.



Elle revient de temps à autres au figuratif ou s'en rapproche

Toujours en recherches d'effets hors du commun, comme dans ses tableaux abstraits/glacés qui suscitent l'interrogation et font bien souvent penser à de l'émail.

Guyline Bisson peint depuis de nombreuses années, mais ce n'est que depuis 2013, qu'elle expose soit en solo, ou en groupes.



Des oeuvres d'un format plus accessible sont également exposées, ainsi qu'une de ses sculptures

Elle a exposé en Normandie dans l'Orne, le Calvados et la Manche, puis en Angleterre et plus récemment à Marmande, Beaumont, Eymet, et Monpazier.

A partir de Lundi, les tableaux présentés à la Maison du Roy jusqu'au 7 mars, sont des tableaux abstraits/glacés.

Vous pouvez découvrir une partie de ses œuvres sur son blog : <http://guylinebiard.eklablog.com/> sur sa page facebook : <https://www.facebook.com/guylinebiard> ou encore sur ART MAJEUR : <https://www.artmajeur.com/guylinebiard47>

JLM

CASTELJALOUX

Une exposition printanière à la Maison du Roy

L'équipe de l'Office de tourisme des Coteaux et Landes de Gascogne propose tous les ans, un programme d'expositions d'arts plastiques à la Maison du Roy. Une palette éclectique de peintres et sculpteurs locaux ou régionaux est chaque année proposée. Chacune et chacun montre son talent sur des supports et techniques propres à sa démarche artistique. La première exposition de la saison présente Recherche Chimérique, œuvres abstraites de Guylaine Bisson, jusqu'à ce samedi 7 mars.

Du figuratif à l'abstrait

Guylaine est originaire d'un petit village de l'Orne, en Basse-Normandie, Bellou-en-Houlme. Depuis la fin 2015, l'artiste s'est installée à Miramont-de-Guyenne.

Autodidacte, sa peinture « façon studieuse » dit elle s'est révélée figurative, natures mortes, fleurs, paysages, marines ou portraits. Sa peinture a complètement muté suite à une rencontre vers 2010 avec un artiste à Montréal, au Québec. Une transformation complète s'est effectuée, tant au niveau des différentes techniques, matières, une évolution certaine et plus libre.

À présent, elle n'hésite pas à mélanger pigments, liants et autres produits à l'acrylique qui demeure sa matière favorite, juste-



Guylaine Bisson à la Maison du Roy PHOTOM.C.

ment pour sa liberté d'utilisation. Sa nouvelle technique fait ressembler parfois ses tableaux à des compositions proches de l'émail. Bien que peignant... Elle n'expose que depuis 2013, en solo ou avec d'autres artistes. Après ses expositions en Normandie où elle résidait, vers l'Angleterre également, à présent c'est le Sud Ouest qui profite de son talent. Les bastides de Beaumont en Périgord, Eymet, Monpazier, plus récemment Marmande ont vu ses toiles si particulières à l'aspect glacé exposées.

Michelyne Cailleau

Jusqu'à samedi à la Maison du Roy. Blog: guylamiard.eklablog.com. Page Facebook. www.artmajeur.com/guylainebisson47